

Repère sur le plan	Musicien	Instrument	Type	Marque	Modèle	Ampli	Micro	Prise de son	Alim Fantom	Nombre de pistes	Numéro de piste	Retours de scène	Retours InEar
1	Yann	Guitare électrique	Pédalier	BOSS	CS-3 Compression Sustainer	Fender		Jack - DI	OUI	1		Retour 1	
			Pédalier	Line 6	POD HD500								
		Guitare acoustique				Marshall		Jack - DI	OUI	1			
		Chant						AKG D3700S ou équivalent	XLR	NON			
2	Florian	Guitare électrique	Pédalier			Fender		Jack - DI	OUI	1		Retour 2	
		Guitare acoustique				Marshall	Jack - DI	OUI	1				
3	Alain	Basse	Pédalier	Line 6	HD500X	à renseigner		Jack - DI	OUI	1		Retour 4	
4	Jeff	Claviers	Prémix claviers	Behringer	RX1602 V2			Jack - DI	OUI	2		Retour 5	InEar 1
		Clic	Sampleur	Akai	MPC Live 2 (5)			Jack - DI	OUI	1			
5	Robert	Batterie	1 grosse caisse	Pearl	MMX (22/18)		Shure BETA52-A ou équivalent	XLR	NON	1		Retour 6	InEar 2
			1 caisse claire	DW	PDP (14/5,5)		Shure SM57 ou équivalent	XLR	NON	1			
			1 tom	Pearl	MMX (10)		Shure SM57 ou équivalent	XLR	NON	1			
			1 tom	Pearl	MMX (12)		Shure SM57 ou équivalent	XLR	NON	1			
			1 tom floor	Pearl	MMX (16)		Shure SM57 ou équivalent	XLR	NON	1			
			5 cymbales	Paiste	PST7		Overheads 2x Rode NT5 MP ou équivalents statiques	XLR	OUI	2			
			1 charley	Paiste	PST7		Shure SM81 ou équivalent statique	XLR	OUI	1			
			3 rototoms		(6/8/10)		3 x T-Bone CD55 ou équivalents	XLR	NON	3			
6	William	Saxophone				ATR35 (sans fil)	XLR	NON	1				
7	Sandrine	Chant					Shure Beta58 ou équivalent	XLR	NON	1		Retour 3	
8	Emilie	Chant					Shure Beta58 ou équivalent	XLR	NON	1			
	Enfants	Chant					3x Shure SM58 ou équivalent	XLR	NON	3			

TOTAL PISTES 26

TOTAL RETOURS

6

2

# PLAN DE SCÈNE

