



Repère sur le plan	Musicien	Instrument	Type	Marque	Modèle	Ampli	Micro	Prise de son	Alim Fantom	Nombre de pistes	Numéro de piste	Retours de scène	Retours InEar
1	Yann	Guitare électrique	Pédalboard	various	various	Fender		XLR	NON	1		Retour 2	
		Guitare acoustique				Marshall		Jack - DI	OUI	1			
		Chant					AKG D3700S ou équivalent	XLR	NON	1			
2	Florian	Guitare électrique	Pédalier			Fender		Jack - DI	OUI	1		Retour 1	
		Guitare acoustique				Marshall		Jack - DI	OUI	1			
3	Christian	Basse	Pédalboard	various		à renseigner		XLR	OUI	1		Retour 5	
4	Jeff	Claviers	Prémix claviers	Behringer	RX1602 V2			Jack - DI	OUI	2		Retour 7	InEar 1
		Clic 1	Sampleur	Akai	MPC Live 2 (5)			Jack - DI	OUI	1			
		Clic 2	Sampleur	Akai	MPC Live 2 (6)			Jack - DI	OUI	1			
5	Yacine	Batterie	PC MAC	Apple				Jack - DI	OUI	2		Retour 6	InEar 2
			Module	Roland	TD9			Jack - DI	OUI	2			
			Overheads	Rode	NT5 MP		Overheads 2x Rode NT5 MP ou équivalents statiques	XLR	OUI	2			
			charley	Paiste	PST7		Shure SM57 ou équivalent statique	XLR	OUI	1			
		Chant					Shure Beta58 ou équivalent	XLR	NON	1			
6	William	Saxophone					ATR35 (sans fil)	XLR	NON	1			
7	Sandrine	Chant					Shure Beta58 ou équivalent	XLR	NON	1		Retour 4	
8	Emilie	Chant					Shure Beta58 ou équivalent	XLR	NON	1		Retour 3	

TOTAL PISTES	21		
TOTAL RETOURS		7	2

PLAN DE SCÈNE

